

El Eggner Trio

El grupo austriaco Eggner Trio es uno de los tercetos de piano más reconocidos en la actualidad.

El trío creado en 1997 por los tres hermanos Georg (violín), Florian (cello) y Christoph Eggner (piano) es invitado con regularidad a las principales salas de conciertos como el Wigmore Hall de Londres y el Concertgebouw de Ámsterdam.

El Eggner Trio ha encandilado a su público en ciudades como Viena, Graz, Múnich, París, Bruselas, Estocolmo, Birmingham, Roma, Atenas, Barcelona, Bilbao, Alicante, Kiev y Estrasburgo y se ha presentado en numerosos festivales, entre ellos el Kissinger Sommer, Schubertiade Schwarzenberg, Heidelberger Frühling y Kammermusikfestival Lockenhaus. Las giras del Eggner Trio han llevado al grupo hasta Japón, Argentina, Uruguay y varias veces a Australia, Nueva Zelanda, EE.UU. y China.

El trío se ganó el reconocimiento internacional en 2003 ganando el primer premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Melbourne en Australia y en 2006 bajo la serie "Rising Stars" con actuaciones en el Carnegie Hall, la Cité de la Musique de París, el Festspielhaus Baden-Baden, la Filarmonía de Colonia, el Mozarteum de Salzburgo y el Musikverein de Viena.

Junto a sus actividades de música de cámara los tres hermanos también tocaron como solistas en Triple concierto de Beethoven y Bohuslav Martinu con la Orquesta Filarmónica dell'Umbria, la Orquesta Sinfónica de Tasmania, la Cámara Filarmónica Budweis del sur de Bohemia y la Orquesta Tonkünstler de Baja Austria.

En el Live Classics tuvo lugar la publicación del Trío Beethoven en re mayor op. 70/1 "Trío Fantasma", el Trío en si bemol mayor op. 97 "Trío Archiduque" (elegido como "Mejor grabación del 2008" por la Klassiek Centraal) y el Trío Mendelssohn en re menor, op. 49 y c-Moll op. 66.

En Gramola apareció una grabación de los dos Tríos de piano Shostakovich y del trío Eröd op. 21, el CD "Kaleidoskop" con obras de compositores austriacos contemporáneos (Johannes Berauer, Sascha Peres y Gerrit Wunder), además de una grabación con el Trío no. 2 en do mayor, op. 87 de Brahms y el Trío en sol menor, op. 17 de Clara Schumann (galardonada con el premio "Pasticciopreis" en la emisora austriaca Radio Österreich 1), así como una grabación con todos los Tríos de piano de Werner Pirchner.

Georg Eggner toca un violín de Giovanni Pistucci (1895), Florian Eggner un cello de Carl Richter (1907).