

## Eggner Trio

Georg Eggner | Violine  
Florian Eggner | Violoncello  
Christoph Eggner | Klavier

„Noch besser als die bezaubernde wie brillante Klarheit des Eggner Trios sind seine kollektive musikalische Intelligenz und Expertise.“ | *The Sydney Morning Herald*

Das österreichische Eggner Trio gehört zu den renommierten Klaviertrios der Gegenwart. 1997 von den drei Brüdern Georg (Violine), Florian (Cello) und Christoph Eggner (Klavier) gegründet, ist das Ensemble regelmäßig zu Gast in bedeutenden Konzertsälen wie der Londoner Wigmore Hall oder dem Concertgebouw Amsterdam.

Das Eggner Trio begeistert sein Publikum auf vielen großen Bühnen, wie in Wien, Graz, München, Paris, Brüssel, Stockholm, Birmingham, Rom, Athen, Barcelona, Bilbao, Alicante, Kiew und Straßburg, und konzertiert bei zahlreichen Festivals, unter anderem beim Kissinger Sommer, Schubertiade Schwarzenberg, Heidelberger Frühling und Kammermusikfestival Lockenhaus. Tourneen führen das Eggner Trio dabei regelmäßig über die Grenzen Europas hinaus nach Japan, Argentinien, Brasilien, Uruguay und mehrfach nach Australien, Neuseeland, die USA und China.

Internationale Aufmerksamkeit gewann das Trio 2003 durch den ersten Preis bei der *Melbourne International Chamber Music Competition* in Australien und 2006 im Rahmen der „Rising Stars“-Reihe mit Auftritten in der Carnegie Hall New York, Cité de la Musique Paris, Festspielhaus Baden-Baden, Kölner Philharmonie, Mozarteum Salzburg und im Wiener Musikverein.

Darüber hinaus musizierte das Eggner Trio mit renommierten Gästen wie Lise Berthaud (Viola), Amihai Grosz (Viola, Berliner Philharmoniker), Matthias Schorn (Klarinette, Wiener Philharmoniker), Wolfgang Holzmair (Bariton), Tobias Moretti (Rezitation) sowie Yury Revich und dem Kyoto Ninnaji Tempel Chor.

Neben ihrer Kammermusiktätigkeit konzertierten die drei Brüder auch als Solisten in den Tripelkonzerten von Ludwig van Beethoven und Bohuslav Martinů, unter anderem mit dem Orchester Filarmonica dell'Umbria, dem Tasmanian Symphony Orchestra, der Südböhmischen Kammerphilharmonie Budweis oder dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich.

Bei Live Classics wurden die Mendelssohn-Trios op. 49 und op. 66, sowie die Beethoven-Trios op. 70/1 „Geistertrio“ und op. 97 „Erzherzog-Trio“ veröffentlicht, die zudem mit der Auszeichnung als „Beste Einspielung 2008“ von *Klassiek Centraal* ausgezeichnet wurden.

Für das Label Gramola sind Aufnahmen der zwei Schostakowitsch-Klaviertrios und des Eröd-Trios op. 21 erschienen, sowie die CD „Kaleidoskop“ mit Werken zeitgenössischer österreichischer Komponisten wie Johannes Berauer, Sascha Peres und Gerrit Wunder. Weiters wurde ebendort eine Aufnahme mit sämtlichen Klaviertrios von Werner Pirchner veröffentlicht, sowie eine Einspielung des Brahms-Trios op. 87 und des Trios op. 17 von Clara Schumann, die mit dem *Pasticciopreis* des Radiosenders *Österreich 1 (Ö1)* ausgezeichnet wurde.

Georg Eggner spielt auf einer Violine von Giovanni Pistucci (1895), Florian Eggner auf einem Violoncello von Carl Richter (1907).

